

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
 Director General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>CARLOS ANTONIO REAL PASAN</u>	CUI:	<u>2404 88245 0111</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1062-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1166-2021</u>
Servicios:	<u>PROFESIONALES</u>	Nit del Contratista:	<u>18030815</u>
Número de Factura:	<u>3383381669</u>	Serie:	<u>E7B907ED</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DEL 2 AL 30 DE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 19,666.67</u>	Plazo del Contrato:	<u>NOVIEMBRE</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</u>		

Objetivos del Contrato:

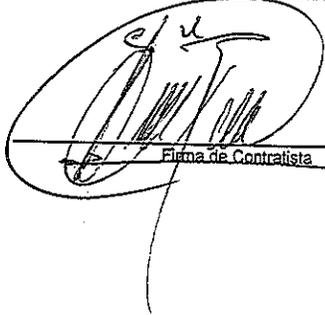
"EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para la DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se brindó asesoría de actividades docentes de las Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación Artística, por medio de plataformas virtuales.
- b) Se brindó asesoría en talleres de formación orquestal a docentes de Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación Artística, por medio de plataformas virtuales.
- c) Se brindó asesoría de talleres técnica instrumental en la especialidad de viento a docentes y alumnos de Orquestas juveniles y conservatorios regionales de la Dirección de Formación Artística, por medio de plataformas virtuales.
- d) Se asesoró el material técnico instrumental, metodologías y técnicas de dirección orquestal;
- e) Se brindó asesoría en informes técnicos a la Dirección Formación Artística de las necesidades y acciones específicas a realizar en las diferentes Orquestas Juveniles a nivel nacional.
- f) Se sesoró en los resultados obtenidos en dicho proceso.
- g) Se asesoró en los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- h) Otras actividades afines a su contrato

CARLOS ANTONIO REAL PASAN

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LICDA. GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-